

KULTURWORKSHOP PÅ NØRREBRO

HVORDAN UDVIKLER VI KULTURLIVET PÅ NØRREBRO?

AKTIVITETER

INSTITUTIONER

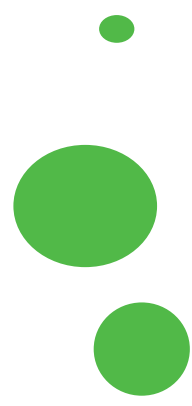
Hvad har været
din bedste
kulturoplevelse
på Nørrebro?

NETVÆRK

Hvad er kultur?

BYRUM

Tak for sidst!



Kære deltager
i Nørrebro Lokaludvalgs Kulturworkshop
den 15. december 2009.

FØRST OG FREMMEST vil Lokaludvalget gerne sige tak for dit bidrag og din medvirken, der sammen med de 60 andre gæster gjorde workshoppen til en informativ, inspirerende, dynamisk og idérig oplevelse for alle. Lokaludvalget ønsker med denne folder at fastholde og dele de mange visioner og konkrete idéer, der blev fremlagt på Kulturworkshoppen med alle deltagere. Derudover håber vi at adresselisten bagerst i folderen vil være med til at danne afsæt for nye kulturelle netværker og samarbejde på kryds og tværs i bydelen.

DET NYE NØRREBRO LOKALUDVALG, som blev valgt på repræsentantskabsmødet 9. februar 2010, får i efteråret som en af sine første store opgaver at udvikle en bydelsplan, og den fortsatte udvikling af bydelsens kulturliv vil med sikkerhed spille en central rolle i dette arbejde. Lokaludvalget vil i denne forbindelse arbejde for at øge borgerinddragelsen yderligere og anvende forskellige platforme for borgerinddragelse, hvilket også var et af de gennemgående ønsker på workshoppen. Ligeledes vil de mange gode forslag fra Kulturworkshoppen indgå i Nørrebro Lokaludvalgs overvejelser, når den endelige bydelsplan skal præsenteres.

ET ANDET GENNEMGÅENDE ØNSKE blandt deltagerne i workshoppen var en form for kulturportal. Dette ønske håber vi i Lokaludvalget, at vi imødekommer med **Nørrebrobasen.dk**, der allerede er gået i luften. **Nørrebrobasen.dk** er derudover integreret med Kultunaut.dk og giver derved mulighed for at få overblik over de mange kulturaktiviteter, der eksisterer på Nørrebro. På Nørrebrobasen kan du registrere din forening eller organisation (kulturhus, kunstnerkollektiv, teater, biograf mv.) med kontaktinformation og arrangementer, og på denne måde være med til at øge synligheden af dine kulturaktiviteter, søge samarbejdspartnere og meget mere. For at portalen kan fungere bedst muligt, er det derfor vigtigt at du opretter din forening på **Nørrebrobasen.dk**

MATERIALET OG CITATERNE i denne folder er baseret på de spørgeskemaer, oplæg, post-its mm. som deltagerne udfyldte på selve workshoppen - samt selvfølgelig vores egne oplevelser som deltagere.

God læselyst

Med venlig hilsen
Nørrebro Lokaludvalg.

NØRREBRO  **LOKALUDVALG**

Nørrebro som kulturelt centrum

Ved Henrik Marstal, musiker, forfatter, forsker og del af Kulturministeriets Kanonudvalg for musik.

Nørrebro er et multietnisk broget miljø med en relativt stor repræsentation af kunstnere, og med stor tiltrækningskraft på brugere uden for bydelen blandt andet som følge af de rekreative områder, cafélivet, de små gader med specialbutikker, spillestederne, søerne mv.

Nørrebro har et stort kulturelt potentiale både indadtil og udadtil. Dette potentiale kan der på lokalt niveau gøres langt mere for at realisere.

Hvis den kulturelle profil for Nørrebro skal styrkes aktivt, kræver det en visionær tilgang, stor vilje og en målrettet indsats fra lokalpolitikkerne og bydelens borgere, kulturelle repræsentanter og kreative aktører, som alle må tage et solidt medansvar for de forandringer, der skal sættes i gang. Derudover kræver det uden tvivl flere økonomiske midler – gennem politiske prioriteringer og fundraising og eventuelle indsamlinger.

Nørrebros kulturelle profil – forslag til fremtiden

En række nye tilbud, der kan være med til at gøre Nørrebro mere kulturelt attraktivt kunne være: Open Air-biografer i sommerhalvåret i Nørrebroparken og på Sankt Hans Torv; anlæggelse af et mangfoldighedsmuseum om integrationen af nydanskere fra 1600-tallet til i dag; etablering af et Souq-lignende grøntmarked i og omkring Nørrebrohallen med inspiration fra grønttorvet på Israels Plads – dog med udvidet salg af madvarer fra andre lande; kortlægning og opbakning til etablering af en ny gadekultur i sommerhalvåret på dele af Nørrebrogade (street art, gademusikanter, skakspillere, portrætmalere mv.) modelleret efter gadeaktiviteterne på Strøget.

Derudover bør der sættes en række kulturpolitiske initiativer i gang i bydelen med mangfoldighedsskabende aspekter. Man kunne for eksempel anlægge en ny musikskole beliggende i Mjølnerparken, der med inspiration fra Lyon, skal tilbyde musikudøvelse i hip hop, etnisk folkemusik og rocksammenspil til hele bydelens børn og unge. Samtidig skulle musikskolen tilbyde mere traditionel musikskoleundervisning til børn og unge fra hele hovedstaden, finansieret via brugerbetaling.

“ Nørrebro har et stort kulturelt potentiale både indadtil og udadtil. Dette potentiale kan der på lokalt niveau gøres langt mere for at realisere. ”



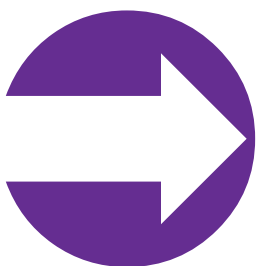
HVORDAN UDVIKLER VI
KULTURLIVET
PÅ NØRREBRO?



Udgangspunktet for Nørrebros kulturliv

Deltagerne på Kulturworkshoppen fik stillet spørgsmålene hvad er kultur? Og hvad har din bedste kulturoplevelse på Nørrebro været? Her kan I læse nogle af jeres mange gode input:

Hvad er kultur?

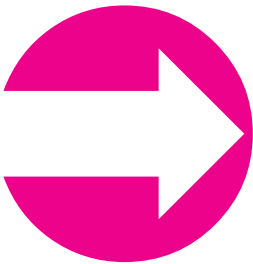


- ⇒ En form for kommunikation.
- ⇒ Det, der får os til at tænke.
- ⇒ Alt det, der gør livet godt.
- ⇒ Det er ikke så vigtigt at definere det.
- ⇒ Alt og intet. Det vi er, og der vi bor.
- ⇒ Udveksling – samtale – kreativitet – love – penge.
- ⇒ Det mennesker arrangerer for at finde ud af at kunne leve sammen.
- ⇒ Faciliteret og fremprovokeret kultur. Kultur er alle steder.
- ⇒ Al dagligdagsdynamik, fællesrum.
- ⇒ Det, der gør, at byen lever. Alt mellem husene.
- ⇒ Gødning af den frodige underskov af spirende kunstnere og vækstlag.
- ⇒ Hvordan vi lever. Alle livsformer.



Hvad har været
din bedste
kulturoplevelse
på Nørrebro?

- ➔ Da jeg tog ind i en grønthandler, hvor jeg skulle have nogle limeblade. Limebladene vejede åbenbart så lidt at jeg fik dem gratis.
- ➔ Manu Chao på Blågårds Plads og Filmstationen.
- ➔ At gå ned ad Nørrebrogade.
- ➔ "Taking the lead" 30 forskellige etniciteter, ressourcestærke unge rollemodeller.
- ➔ Performance festival ved fabriksbygningen ved Haraldsgade.
- ➔ Teaterforestillinger på Kaleidoskop, CPH Distortion, teaterfestivalen Metropolis.
- ➔ 70 børn, der fotograferede deres dagligdag, med fernisering i Stefanskirken.
- ➔ Kærlighedsfest på Blågårds Plads, mennesker, mad, musik, positiv kulturudvikling.
- ➔ Fodboldturnering mod terrorlovgivning.
- ➔ Da Økologiske Igangsættere om dannede en byggetomt til en have ved Guldbergsgade (Have på én nat).
- ➔ Ta' Rummet, Folkets Park før hen
- ➔ Daughters på Stengade 30
- ➔ VIP fest 2007 ved Nørrebrohallerne. Kulturelle markedsdage i Nørrebroparken.



Mangfoldigheden på Nørrebro

Det gennemgående kodeord for visionerne for Nørrebros kulturliv er mangfoldighed. Det afspejler sig for eksempel i dette citat fra en af deltagerne: "Nørrebro skal være platform for et dynamisk kulturliv der understøtter og udbygger Nørrebros menneskelige mangfoldighed og lokale identitet."

Mangfoldigheden på Nørrebro er da også stor, hvilket afspejler sig i to forskellige, men ikke gensidigt udelukkende, holdninger til kulturlivet på Nørrebro. På den ene side blev der fremhævet styrken i en lang tradition med folkelige græsrodsbevægelser, men på den anden side blev der gjort opmærksom på, at man ikke bør 'snobbe ned af'. Vi skal derfor blive endnu bedre til kulturel udveksling på gadeplan – individuelt og i fællesskab. Samtidig må vi sikre, at kvaliteten i kulturtilbudene bliver så høj som overhovedet muligt.

Disse holdninger kommer til udtryk på forskellige måder i følgende citater:

"Kulturlivet skal afspejle befolkningen på Nørrebro. Nørrebro skal være kultur-frontløber, også tiltrække folk udefra. Kulturen skal "boble op" og ikke være top-down. Kulturen "rykker" og stimulerer befolkningen. KULTUREN UD TIL FOLK."

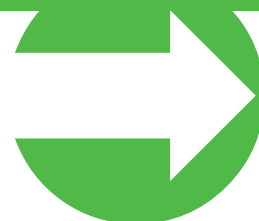
"Nørrebro som Københavns kunst og kultur frontløber. Spændingen mellem det elitære/visionære og det folkelige/sociale kultur. Kunst og kultur skal også ud på gaden! Kulturnetværk og udveksling på kryds og tværs mellem Nørrebrohjørnerne."



"Den positive mangfoldighed. Aktiviteter skal udspringe fra folket – ansvarlighed. Inddrage lokale fra alle kulturer. Kulturer går begge veje. At åbne op."

Det blev desuden understreget, at vi som borger i bydelen bør forholde os progressivt til kulturelle initiativer. Vi må sikre os, at kunsten og kulturen ikke stivner i sin form og bliver institutionaliseret. Vi må gribe og bakke op om det, der allerede eksisterer, men ikke blot tro at det er en samlet pakke, der er fiks og færdig.

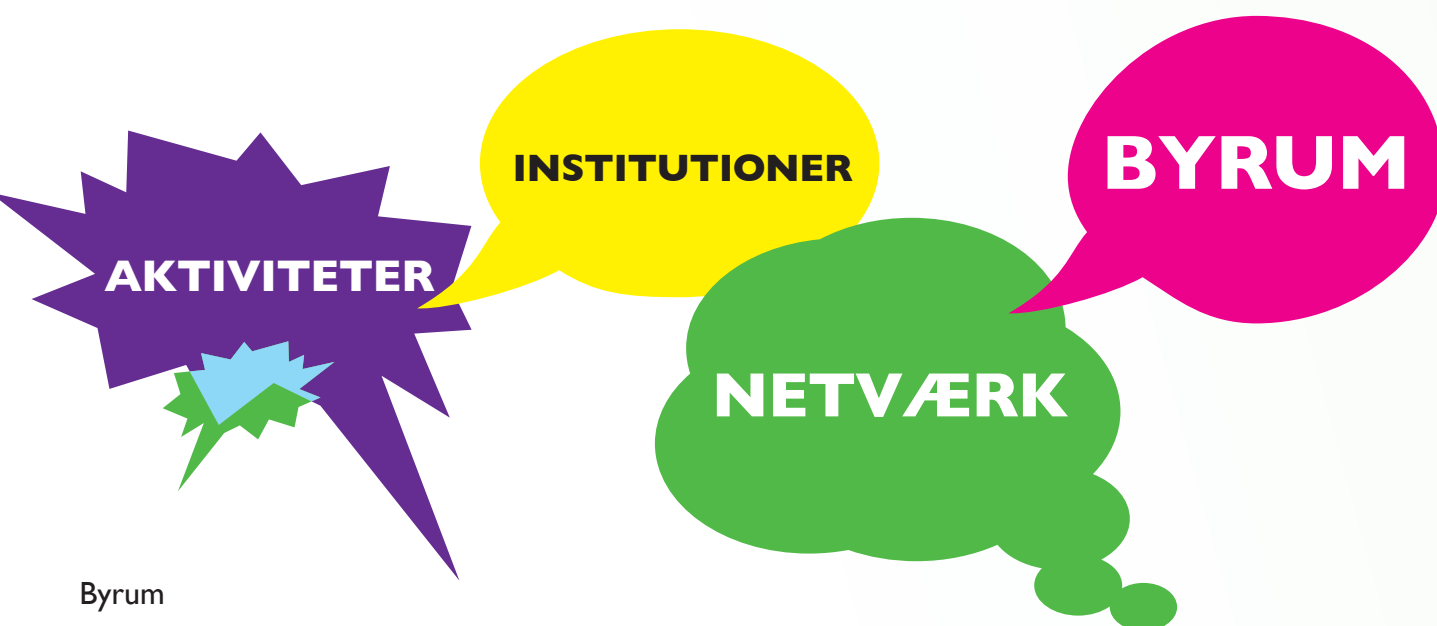
En af opgaverne for aktørerne i Nørrebros kulturliv, er til stadighed at sikre, at bydelens borgere føler et ejerskab over for bydelens kulturliv og kulturtilbud.





Konkrete forslag

De konkrete forslag fra workshoppens deltagere til hvorledes visionerne kan udmøntes, falder overordnet ind for fire forskellige kategorier:



Byrum

Når det gælder byrum drejede forslagene sig blandt andet om "oplevelser og overraskelser i det offentlige rum" og ønske om "mindre kontrol i gadebilledet": Nørrebro skal være som Berlin.

Der var ønske om "frihedsrum". Det vil sige steder, hvor det er let at få lov til at udtrykke sig, åbne udendørs-scener, pladser hvor man må opsætte midlertidige byrumsinstallationer med mere. Af konkrete forslag kan nævnes ønsker om, at Nørrebro skal være "Taghavernes bydel" med indretning og brug af Nørrebros taghaver, særlig taghave events og eksperimenter med at ombygge Nørrebros tage til taghaver. Derudover var der forslag om 5-mands fodboldbaner under Bispeengsbuen. Ikke alle planer kan naturligvis realiseres, men det er vigtigt med idéer til fortsat inspiration.

Netværksdannelse

Forslagene omkring netværksdannelse var også mange. Heriblandt "integration omkring skoler og forældre" og "Udlev det interkulturelle" og "Besøg din genbo-kampagne" samt synliggørelse af forskellige netværk og tilbud "AON – Alt om Nørrebro". Workshoppen blev i sig selv fremhævet som et eksempel på, hvad man også som almen borger kan gøre for kulturlivet på Nørrebro: "Flere arrangementer, workshops, som denne, der sætter borgerinddragelse, idégenerering og dialog i spil! Vi skal ha' borgerne ud af lejlighederne – ud til kulturstederne – ud i byrummet! Flere projekter med et socialt tidsperspektiv a la "sange fra Broen" - 10 års vision frem i tiden!"

Som nævnt i indledningen fungerer www.norrebrosbasen.dk netop som en Alt Om Nørrebro. Derudover blev det påpeget, at det er værdifuldt at finde eller opfinde redskaber, som kan hjælpe med til at opdage og opdyrke det kulturelle potentiale, som eksisterer på Nørrebro. Derudover gav rigtig mange deltagere udtryk for ønske om en idébank - ligesom der var forslag om en slags "kulturelle kommunikatører eller ambassadører".

De mange kreative forslag til aktiviteter var nok det der fyldte mest.





Aktiviteter

Af de mange gode forslag kan blandt andet nævnes: Mere Open Air: Gademusik, fester, performer, kunstinstallationer i gaderummet omkring Nørrebrohallen og Nørrebrogade. Kulturcontainere på åbne pladser og i parker/indtage flere tankstationer og flere kvarterfestivaler/gadefester. Der blev rettet særlig fokus mod børne- og ungdomsaktiviteter, måske fordi Nørrebro er den 'yngste' bydel, når det gælder befolkningens gennemsnitsalder. Som én deltager blandt flere gav til kende skal vi: **"Prioritere unge – fordi der er brug for det."** Herunder sikre et godt foreningsliv på Nørrebro. Både Nørrebro bibliotekernes rolle i dette arbejde, såvel som VerdensKultur-Centret blev nævnt.

Institutioner

Der var ønske om at oprette en række institutioner af forskellig karakter. Et af de gennemgående ønsker var oprettelse af et nyt kulturhus på ydre Nørrebro, hvilket der også allerede nu bliver arbejdet for blandt andet i Nørrebro Lokaludvalgs regi. Der var også ønske om andre typer af nye varige kulturinstitutioner, som eksempelvis et hus for ny scenekunst og et decideret kunsthøjhus på Nørrebro: **"... det mangler i hele København, hvorfor ikke placere det her?"** Endnu et af de mange konkrete forslag var et **"Ungdommens musikhus 2200"** ligesom der var forslag om et **"Integrationsmuseum"**.

Drift

Et tema, der fyldte meget var drift: Hvordan kan man hjælpe initiativer til at blive forankret – er det kulturaktørernes eget ansvar, eller kan man hjælpe fra lokaludvalg eller kulturinstitutionernes side?



HVORDAN UDVIKL KULTURLIN PÅ NØRREB

NØRREBR

“ Den positive mangfoldighed. Aktiviteter skal udspringe fra folket – ansvarlighed. Inddrage lokale fra alle kulturer. Kulturer går begge veje. At åbne op.”



ER VI
VET
RO?

Tak for godt samarbejde

TIL SLUT vil vi gerne takke endnu engang for jeres bidrag til kulturworkshoppen. Det har givet frisk inspiration til Lokaludvalgets arbejde med kultur på Nørrebro, og forhåbenligt er I også gået derfra med nogle gode oplevelser.

Workshoppen har bekræftet vores indtryk af Nørrebro, som et sted hvor kulturen i den grad lever, men har også peget fremad mod hvad vi som Lokaludvalg og I som kulturelle aktører, kan gøre for at bydelen fortsat kan udvikle kulturen - indadtil og udadtil.

Vi håber I med det i tankerne vil fortsætte det gode samarbejde, som mange af jer startede til workshoppen, og derfor indeholder denne folder også en kontaktliste, som vi opfordre jer til at bruge.

De bedste ønsker
Nørrebro Lokaludvalg

“ Nørrebro skal være platform for et dynamisk kulturliv, der understøtter og udbygger Nørrebros menneskelige mangfoldighed og lokale identitet. “

LOKALUDVALG



“ Nørrebro som Københavns kunst og kultur frontløber. Spændingen mellem det elitære/visionære og det folkelige sociale kultur. Kunst og kultur skal også ud på gaden! Kulturnetværk og udveksling på kryds og tværs mellem Nørrebrohjørnerne. ”

“ Kulturlivet skal afspejle befolkningen på Nørrebro. Nørrebro skal være kultur-frontløber, også tiltrække folk udefra. Kulturen skal ”boble op” og ikke være top-down. Kulturen ”rykker” og stimulere befolkningen. – KULTUREN UD TIL FOLK. ”

KONTAKT

Nørrebro Lokaludvalg
Lundtoftegade 87
2200 København N.

Tlf.: 3537 1440
noerrebrolokaludvalg@okf.kk.dk

www.noerrebrolokaludvalg.kk.dk
www.noerrebrobasen.dk